

Gente y Culturas

El Puerto se transforma en una ciudad árabe para el rodaje del film 'Allied'

Los operarios comienzan a levantar dos fachadas que se usarán en el rodaje
 ■ La productora desembarca hasta 60 contenedores con material para la película

A. Castellano

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

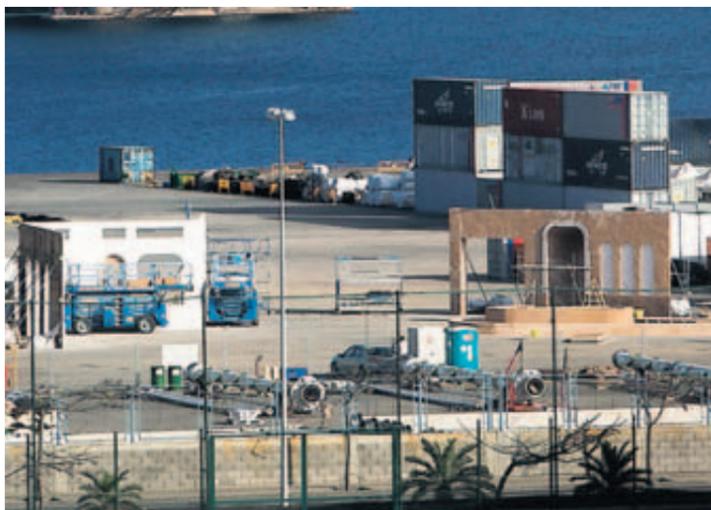
Allied empieza a coger forma en la capital grancanaria. Ante la inminente llegada de los principales protagonistas de la película, el afamado Brad Pitt y la actriz francesa Marion Cotillard, los trabajadores de la productora han comenzado a construir los primeros decorados que se utilizarán para la película en una parcela del Puerto de La Luz, donde han levantado las paredes de dos viviendas de arquitectura árabe que se utilizarán para reconstruir escenas de la II Guerra Mundial.

Y es que a los ya conocidos escenarios de la plaza Cairasco, la plaza de Belén María y la calle Canalejas, se une el recinto portuario, en el que se están llevando a cabo los primeros trabajos para adaptar la ciudad a la temática del film. Para ello, utilizan unos 20.000 metros cuadrados de superficie explotados por la empresa Gesport Atlantic en la antigua terminal de Contenermar, en el muelle de Gran Canaria. Varios operarios se encontraban en la tarde de ayer construyendo las dos fachadas, una de color blanco y otra marrón, después de recibir a lo largo de las dos últimas semanas el material.

La película, producida por Paramount, GK Films y Sur-Film, desembarcará un total de 60 contenedores donde almacenan todo el material que se va a utilizar para grabar las escenas en la capital grancanaria. Parte del equipo técnico quedará almacenado en la explanada del Puerto así como en otra nave de unos 1.200 metros cuadrados de la misma empresa, mientras que el resto será transportado hasta el Instituto Ferial de Canarias (Infecar). Allí se ubicarán las caravanas, tráilers y los departamentos de escenografía, maquillaje, peluquería, vestuario, atrezzo, utillería, efectos especiales y coche de escenas, según informó ayer en una nota el Cabildo de Gran Canaria. Para ello, la institución insular ha alquilado los pabellones 5 y 7 y los aparcamientos.



Empleados de la productora durante la construcción, ayer, de uno de los decorados de la película. | QUIQUE CURBELO



QUIQUE CURBELO

Entre tuberías y contenedores. Los primeros trabajos que la productora de 'Allied' realiza en la capital grancanaria se hacen entre las tuberías de extracción de petróleo y los contenedores almacenados en las instalaciones de Gesport.

Asimismo, la corporación se ha visto obligada a modificar la programación del centro de exposiciones para así facilitar la grabación del rodaje en la Isla, como apuntó el consejero de Desarrollo Económico, Raúl García Brink, en el comunicado.

En los últimos días han comenzado a llegar a la Isla los primeros empleados de la película, que aterrizan desde Londres donde la pareja de protagonistas ya ha filmado parte de las escenas. Aún se está a la espera de la llegada del director del largometraje, Robert Zemeckis, ganador de dos premios Óscar por *Forrest Gump*.

Aunque el material permanecerá en la Isla durante aproximadamente dos meses, la grabación de las secuencias por distintos lugares de la ciudad tendrá una duración de 45 días. Esto provocará cortes de tráfico e incluso se retirarán semáforos para adaptar los escenarios a los años 40 del siglo pasado. Además, en estos lugares se producirán explosiones, lo que conlleva una serie de permisos y gestiones en las que tanto el Cabildo a través de la Gran Canaria Film Commission, coordinadora de los trabajos, como el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria se han volcado, como se precisa en la nota.

En los últimos días han comenzado a llegar a la Isla los primeros empleados de la película, que aterrizan desde Londres donde la pareja de protagonistas ya ha filmado parte de las escenas. Aún se está a la espera de la llegada del director del largometraje, Robert Zemeckis, ganador de dos premios Óscar por *Forrest Gump*.

Axl Rose admite que hacer de vocalista con los AC/DC supone "un reto"

Efe

LISBOA

Axl Rose se prepara para debutar hoy en Lisboa como vocalista de los AC/DC en sustitución de Brian Johnson, quien se encuentra de baja por problemas de audición, un cambio que el líder de Guns N'Roses considera "un reto". El de Algès, a las afueras de Lisboa, será uno de los dos conciertos que la legendaria banda australiana dará en la Península Ibérica, pues solo tiene programado tocar el día 10 de mayo en Sevilla.

"Puedo ir en el coche cantando una parte de *Black in Black*, pero nunca había intentado cantar estos temas por completo. Es nuevo, es una canción difícil (...) Supone un reto y lo quiero hacer", aseguró Rose, sobre la alianza no exenta de polémica.

Un francés que compró un Renoir por internet verifica su autoría

Efe

PARÍS

Un ciudadano francés que compró hace dos años por 700 euros un cuadro en la web más conocida de Francia para la venta entre particulares lo está sometiendo a expertos para verificar si, como sospecha, es un Renoir pintado en 1865 y que se daba por perdido. "Fue cuestión de suerte", declaró a *France Info* Ahmed Ziani, un mecánico en paro de 50 años de la ciudad de Villeurbanne, cerca de Lyon, que se dedica en parte a revender cuadros, sobre todo de temas orientales y paisajes de Francia, en mercados de antigüedades.

El cuadro lo vio en el sitio *leboncoin.fr* en 2014 y, tras contactar con el vendedor, de Alsacia (noroeste de Francia), negoció el precio.

YO CREO TOUR EN CONCIERTO

CARLOS RIVERA

4 JUNIO

ANEXO ESTADIO G. CANARIA
LAS PALMAS (FORMATO AUDITORIO)
DE GRAN CANARIA

YA LA VENTA

carlosrivera
carlosrivera.mx

Colabora:

Venta de entradas:

ticketmaster
902 400 222

ticketea